

1. Делать легко то, что для других трудно,— это талант; делать то, что для таланта невозможно,— это гений.

А. Амьель

2. Гениальность зависит главным образом от энергии.

М. Арнолд

3. Талант — это развитие природных склонностей.

О. Бальзак

4. Талант в мужчине то же, что красота в женщине — всего лишь обещание. Для того, чтобы быть подлинно великим, его сердце и характер должны быть равны его таланту.

О. Бальзак

5. Если не верить в самого себя, нельзя быть гением.

О. Бальзак

6. Многие великие гении опередили века, некоторые таланты опережают только годы.

О. Бальзак

7. Гений и добродетель подобны брильянтам: лучше всего они выглядят в простой оправе.

С. Батлер

8. Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться.

А. Бебель

9. Сердце — вот истинный рычаг всего великого.

Л. Бетховен

10. Действительно выдающимся человеком может быть лишь тот, кто в повседневных делах способен оставаться человеком обыкновенным.

М. Бонтемпелли

11. Талант, как известно, качество весьма неуловимое, летучее, изменчивое, его нельзя проверить алгеброй и можно разве что трудом, произведением — окончательным

результатом творчества.

Василь Быков

12.Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий.

Ф. Бэкон

13.Гений есть не что иное, как дар огромного терпения.

Ж. Бюффон

14.Великие люди умирают дважды: первый раз — просто как все люди, другой — как люди великие.

П. Валери

15.Люди, как реки: с самыми великими из них далеко не всегда приятно и не всегда легко Жить по соседству.

Г. Ван-Дайк

16.Великие люди ничего не делают наполовину.

К. Виланд

17. Величие страны определяется величиной ее рядовых граждан.

В. Вильсон

18. Имя человека, совершившего великие дела, внушает больше уважения, чем все прилагательные.

Ф. Вольтер

19. Соперничество — пища для гения.

Ф. Вольтер

20. Талант не передается по наследству, иначе в искусстве царили бы династии. Нередко от мудреца рождается глупец, а сын глупца вырастает мудрым человеком.

Р. Гамзатов

21. Талант не нужно подталкивать сзади и не нужно тянуть за руку. Он сам находит себе дорогу и сам оказывается впереди всех.

Р. Гамзатов

22.Великой эпохе нужны великие люди.

Я. Гашек

23.Великие люди — это оглавление книги человечества.

Ф. Геббель

24.Талант без гения не намного возвышается над уровнем голой виртуозности.

Г. Гегель

25.Тысячи талантов лишь рассказывают о том, чем обладает эпоха, но только гений пророчески рождает то, чего ей не хватает.

Э. Гейбель

26.Истинное величие зиждется на осознании своей силы, ложное же — на знании слабости других.

И. Гердер

27.Таланты образуются в покое, характеры — среди житейских бурь.

И. Гёте

28.Величия достичь злодей не может.

И. Гёте

29.И великий человек — всего лишь человек.

И. Гёте

30.Единственное, что требуется от гения,— это любовь к истине.

И. Гёте

31.Гений — это зрение, схватывающее одним взглядом все пункты обширного горизонта

П. Гольбах

32.Талант — это вера в себя, в свою силу.

М. Горький

33.Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант в сущности его и есть только любовь к делу, к процессу работы.

М. Горький

34.Талант — как породистый конь, необходимо научиться управлять им, а если дергать поводья во все стороны, конь превратится в клячу.

М. Горький

35.Тот, кто не способен бросить вызов ненависти и стать выше насмешек, никогда не совершит ничего великого.

А. Граф

36.Гений прокладывает след, а талант идет по нему, но идет по-своему.

К. Гуцков

37.Величие народа не исчисляется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом.

В. Гюго

38.Широта ума, сила воображения и активность души — вот что такое гений.

Д. Дидро

39.Разница между умом и гением в том, что первый почти всегда присутствует, тогда как второй часто уходит.

Д. Дидро

40.Люди, выдающиеся своими талантами, должны тратить свое время так, как это требует уважение самих к себе и потомству. Что подумало бы о нас потомство, если бы мы ничего не оставили ему.

Д. Дидро

41.Всякое произведение гения неизбежно является результатом энтузиазма.

И. Дизраэли

42.Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть — из памяти и на одну треть — из воли.

К. Досси

43.Редко становится великим тот, кто не нашел в себе мужества пренебречь знанием множества ненужных вещей.

К. Досси



44.Безумцы прокладывают пути, по которым следом пойдут рассудительные.

К. Досси

45.Таланту нужно сочувствие, ему нужно, чтоб его понимали.

Ф. М. Достоевский

46.Что такое талант? Талант есть способность сказать или выразить хорошо там, где бездарность скажет и выразит дурно.

Ф. М. Достоевский

47.Гений — это неспособность ничего не делать.

Ш. Дюбо

48.Гений — это способность видеть невидимое, двигать неосязаемое, рисовать то, что не имеет формы.

Ж. Жубер

49.Талант великих душ есть узнавать великое в других людях.

Н. М. Карамзин

50.Поистине великие люди всегда просты: их поведение безыскусно и непритворно.

Ф. Клингер

51.Характер — власть над самим собой, талант — власть над другими.

В. О. Ключевский

52.Гений — это вершина практического чутья.

Ж. Конто

53.Мало есть жизней прекрасных в частностях: великие люди велики в целом.

Л. Лабомель

54.Ум так относится к таланту, как целое к части.

Ж. Лабрюйер

55.Ложное величие есть лишь ничтожество, как ложная добродетель — лицемерие.

Ж. Лабрюйер

56.Только великие люди могут иметь великие недостатки.

Ф. Ларошфуко

57.Мало обладать выдающимися качествами, надо еще уметь ими пользоваться.

Ф. Ларошфуко

58.Талант — редкость. Надо его систематически и осторожно поддерживать.

В. И. Ленин

59.Талант — это прежде всего целеустремленная воля к действию.

Л. М. Леонов

60.Не может быть великим то, что не правдиво.

Г. Лессинг

61. Не может быть гения без исключительной энергии и исключительной работоспособности.

В. Либкнехт

62. Кто раньше времени считает себя гением, тот пропавший человек.

Г. Лихтенберг

63. Кто не использует свои таланты для обучения и воспитания других, тот либо плохой, либо ограниченный человек.

Г. Лихтенберг

64. Гении обладают одной привилегией — для них жизнь никогда не становится будничной, какой она бывает для всех нас.

Д. Лоуэлл

65. Талант — дар, над которым властвует человек; гений — дар, властвующий над самим человеком.

Д. Лоуэлл

66. Внимание, вот материал, из которого сделана память, а память — аккумулятор человеческого гения.

Д. Лоуэлл

67. Гегель где-то отмечает, что все великие всемирно-исторические события и личности появляются, так сказать, дважды. Он забыл прибавить: первый раз в виде трагедии, второй раз в виде фарса.

К. Маркс

68. На плоской равнине всякая кочка кажется холмом.

К. Маркс

69. Без труда талант — это фейерверк: на мгновение ослепляет, а потом ничего не остается.

Р. Мартен дю Гар

70. Возвыситься нетрудно; трудно остаться при этом самим собой.

Ж. Мишле

71. Без страсти нет гениальности.

К. Моммзен

72.Чтобы совершать великие дела, не нужно быть величайшим гением; не нужно быть выше людей, нужно быть вместе с ними.

Ш. Монтескье

73.Гениальные люди — это метеоры, призванные сгореть, дабы озарить свой век.

Наполеон I

74.Гений так же невозможен без вкуса, как характер — без нравственности.

Ж. Нерваль

75.Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов.

И. Ньютон

76.Гений — это высшая способность концентрировать внимание на изучаемом предмете.

И. П. Павлов

77.Один шаг делает великое смешным, но следующий может сделать смешное вновь великим.

Т. Пейн

78.Как часто величие дарования скрыто в безвестности!

Плавт

79.По существу, чтобы глубоко оценить творение того, что мы называем гением, нужно самому обладать гениальностью, необходимой для такого свершения.

Э. По

80.Гений в отношении таланта, возможно, то же самое, что инстинкт в отношении разума.

Ж. Ренар

81.Истинно велики те, чье сердце бьется для всех.

Р. Роллан

82.Был бы талант — должность найдется.

А. С. Русецкий

83.Талант сам по себе бесцветен и приобретает окраску только в применении.

М. Е. Салтыков-Щедрин

84.Надо испытать свой собственный талант, чтобы решать, обладают ли талантом другие.

Ж. Сименон

85.Гений — завершающий штрих, шпиль на здании культуры народов или целой цивилизации. Естественно, что шпиль не может повисать в воздухе, он опирается на здание, а здание покоится на прочном в плане культуры многовековом основании.

В. Солоухин

86.Какой главный признак настоящего таланта? Это постоянное развитие, постоянное самосовершенствование.

В. В. Стасов

87.Призвание можно распознать и доказать только жертвой, которую приносит ученый или художник своему покою и благосостоянию.

Л. Н. Толстой



88. Гений не есть какое-либо одно дарование, это сочетание многих великих дарований.

Э. Уиппл

89. Чтобы иметь талант, нужно быть уверенным, что обладаешь им.

Г. Флобер

90. Величайшие гении не презирают того, кто ниже их, тогда как остальные люди обычно пренебрегают даже теми, кто выше их.

Б. Фонтенель

91. Существует нечто более редкое, более тонкое, более незаурядное, чем одаренность. Это способность признавать одаренность других.

Э. Хаббард

92. Большой талант требует большого трудолюбия.

П. И. Чайковский

93. В правде сила таланта; ошибочное направление губит самый сильный талант.

Н. Г. Чернышевский

94.Талант — это прежде всего труд.

А. П. Чехов

95.Великие возможности приходят ко всем, но многие даже не знают, что встретились с ними.

У. Чэининг

96.Почет ценнее известности, уважение ценнее репутации, честь ценнее славы.

Н. Шамфор

97.Вкус — это здравый смысл гения.

Ф. Шатобриан

98.Отрицание своего дарования — всегда ругательство таланта.

В. Шекспир

99.Все гениальные люди счастливы благодаря своему совершенству.

Ф. Шиллер

100.Талант работает, гений творит.

Р. Шуман

101.Гений — один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота.

Т. Эдисон

102.Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами.

А. Эйнштейн

103.Во всяком творении гения мы узнаем собственные отвергнутые мысли.

Р. Эмерсон

104.Подлинного гения вы можете узнать по тому, что все тупицы при его появлении устраивают заговор против него.

Р. Эмерсон

105. Великие люди примечательны больше своим размахом и широтой, чем оригинальностью.

Р. Эмерсон

106. Ничто не отличается такой простотой, как величие; быть простым и значит быть великим.

Р. Эмерсон

107. Талант должен убедить массу в истинности своих идей, и тогда ему больше не придется беспокоиться об их осуществлении, которое совершенно само собой последует за их усвоением.

Ф. Энгельс