

Сочинения по произведениям Кокто Ж.

Орфей

1. Орфей - характеристика литературного героя

Орфей - характеристика литературного героя

Орфей (фр. Orphee) — герой трагедии Ж.Кокто «Орфей» (1928). Кокто использует античный материал в поисках вечного и всегда современного философского смысла, скрытого в основе древнего мифа. Именно поэтому он отказывается от стилизации и переносит действие в антураж современной Франции. Кокто практически не изменяет миф о «поэте-волшебнике», который спускается в царство смерти, чтобы вернуть к жизни свою жену Эвридику, а затем погибает, растерзанный менадами. Для Кокто это миф не о вечной любви, а о «растерзанном поэте». Драматург противопоставляет мир поэтического сознания (Орфей, Эвридика) миру ненависти, вражды и равнодушия (вакханки, полиция), который уничтожает творца и его искусство. Теме О. были посвящены два фильма Ш.Кокто — «Орфей» (1949) и «Завещание Орфея» (1960), в которых главную роль сыграл Ж.Маре.

