

□ □ **Афиногенов Александр Николаевич (1904 - 1941), драматург.**

Родился 22 марта (4 апреля н.с.) в городе Скопин Рязанской губернии в семье железнодорожного служащего, впоследствии ставшего писателем (псевдоним - Н. Степной).

После окончания школы Афиногенов поступает в Московский институт журналистики, который заканчивает в 1924. В этом же году опубликовал свою первую пьесу Роберт Тим. В 1927 - 29 заведовал литературной частью, а позднее стал руководителем Первого Московского рабочего театра Пролеткульта. На ранних пьесах Афиногенова сказались влияние эстетики этой организации пролетарской самодеятельности: упрощенность и схематичность характеров героев.

В 1928 он написал пьесу Волчья тропа, получившую одобрение критики. В 1929 в МХАТе 2-м была поставлена пьеса Чудак - одна из первых советских пьес, посвященных передовикам социалистического строительства и борьбе с бюрократизмом и карьеризмом, а в 1930 - пьеса Страх.

В начале 1930-х Афиногенов был одним из руководителей РАППа (Российская ассоциация пролетарских писателей). В 1935 в Театре им. Евг. Вахтангова шел спектакль Далекое, затем последовали постановки романтической драмы Салют, Испания! (1936), пьесы Мать своих детей (1939). Большой популярностью пользовалась лирическая комедия Машенька, впервые поставленная тем же театром (1940).

С начала Отечественной войны Афиногенов возглавил литературный отдел Совинформбюро. В сентябре закончил пьесу Накануне о борьбе советских людей с фашистскими захватчиками.

Во время налета фашистской авиации на Москву Афиногенов погиб. Это произошло 29 октября 1941.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.