

Барто Агния Львовна (1906-1981), поэтесса.

Родилась 5 февраля (17 н.с.) в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Одновременно занималась в хореографическом училище, куда на выпускные зачеты приехал А. Луначарский и, прослушав стихи Барто, посоветовал ей продолжать писать.

В 1925 были опубликованы книжки стихов для детей - Китайчонок Ван Ли, Мишка-воришка. Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор тематики поэзии Барто. Она регулярно выпускала сборники стихов: Братишки (1928), Мальчик наоборот(1934), Игрушки, (1936), Снегирь (1939).

В 1937 Барто была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, который проходил в Испании. Там она воочию увидела, что такое фашизм (заседания конгресса шли в осажденном пылающем Мадриде). Во время Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом Комсомольской правды на Западном фронте.

В послевоенные годы бывала в Болгарии, Исландии, Японии, Англии и других странах.

В 1940-50 выходят новые сборники: Первоклассница, Звенигород, Веселые стихи, Стихи детям. В эти же годы работает над сценариями детских кинофильмов Подкидыш, Слон и веревочка, Алеша Птицын вырабатывает характер.

В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей Лешенька, Лешенька, Дедушкина внучка и др.

В 1969 вышла книга прозы Найти человека, в 1976 - книга Записки детского поэта. Умерла А. Барто в 1981 в Москве.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.