

Бедный Демьян, настоящее имя - Придворов Ефим Алексеевич (1883 - 1945), поэт.

Родился 1 апреля (13 н.с.) в селе Губовка Херсонской губернии в семье церковного сторожа. С детства постиг тяготы жизни. Учился в сельской школе (1890 - 96), откуда вынес любовь к русской литературе. В 1896 поступил в военно-фельдшерскую школу в Киеве. Тогда же начал писать стихи, эпиграммы, мечтая стать литератором. С 1900 по 1904 служил в казармах ротным фельдшером, продолжая самообразование.

Сдав экстерном экзамены за полный курс классической гимназии, в 1904 был принят на историко-филологический факультет Петербургского университета. Студенческие годы будущего поэта совпали с революционными событиями 1905 - 07. Как и все передовое студенчество, Ефим Придворов был охвачен революционными настроениями. После поражения революции написал стихотворения "Под новый год", "С тревогой жуткою...", "Не примирился, нет!" (1909). В 1911 его стихи были опубликованы в петербургской газете "Звезда" (большевистской). Эта газета была закрыта, но в апреле появилась большевистская газета "Правда", и Придворов, принявший теперь псевдоним "Демьян Бедный", стал активным ее сотрудником. Наибольшей известностью пользовались его басни. В 1913 вышла его первая книга "Басни".

В годы первой мировой войны служил в армии фельдшером, был удостоен боевой награды.

В революционном 1917 Демьян Бедный активно выступает на страницах большевистских изданий с памфлетами, эпиграммами, пародиями. Пишет популярную поэму "Про землю, про волю, про лучшую долю".

Безоговорочно приняв революцию, Д. Бедный самоотверженно ей служил. В годы гражданской войны он постоянно находится на фронте, создавая злободневные стихи, песни, частушки, поэтические листовки. Завершился этот этап творчества поэмой "Главная улица" (1922).

Много и плодотворно он работал и в 1920-е, часто выезжал на заводы и стройки, постоянно выступая перед рабочими со стихотворениями, агитирующими в пользу новой жизни, за борьбу с пережитками прошлого.

В годы Отечественной войны Демьян Бедный создал множество поэтических текстов к плакатам, написал новые стихотворные повести, легенды, поэмы ("Русские девушки", 1942, "Мечь", 1943, "Хозяин", 1945).

Будучи тяжелобольным, поэт мечтал только об одном - дожить до Дня Победы. Его мечта исполнилась. Он умер 25 мая 1945.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.

БЕДНЫЙ Демьян (наст. фам. и имя Придворов Ефим Алексеевич) (1883, с. Губовка Херсонской губ.- 1945, Барвиха, под Москвой) - поэт. Сын крестьянина, ставшего церковным сторожем в г. Елисаветграде. Обучился грамоте у дьячка по часослову и псалтырю. С детства пас скот, подрабатывал чтением вслух церковных книг, писанием жалоб и писем, был привратником, посыльным. "Мечтой моей деревенской жизни был деревенский конокрад Влас, такой красивый человек, который никого не боялся и крал лошадей у богатых людей. Я восхищался им, а он говорил: "Шустрый ты малый, далеко пойдешь, обязательно вором будешь". Это я принимал, как высшую похвалу". Дед отправил Бедного в сельскую школу. В 1896 Б. поступил в военно-фельдшерскую школу в Киеве, где был лучшим учеником. Став фельдшером, работал в Елисаветграде, но уже понял, "что истинное призвание мое - науки не медицинские, а гуманитарные", сдал экзамены на аттестат зрелости и поступил на историко-филологический ф-т Петербург, ун-та. Подрабатывал частными уроками и учился с большим усердием. Рев. 1905-1907 сильно на него повлияла. От верноподданнических стихов, к-рые были напечатаны в "Киевском слове", он перешел к народническим. Вскоре склонился к марксизму, познакомившись с В.Д. Бонч-Бруевичем, и с 1911 стал активно сотрудничать в большевистских изданиях. После стихотворения "О Демьяне Бедном - мужике вредном" так стали называть и молодого поэта. В 1912 вступил в РСДРП(б), сотрудничал в "Правде". В 1913 вышла первая книга Бедного "Басни", принесшая ему известность. В 1914 был мобилизован, участвовал в боях, награжден Георгиевской медалью за храбрость. В 1915 переведен в резервную часть, а потом списан в запас. В 1917 на смену басне и сказке приходят агитки, фельетоны. Много писал и был очень популярен,

особенно в армии времен гражданской войны. Горький вспоминал, что Ленин "усиленно и неоднократно подчеркивал агитационное значение" работы Бедного, но говорил: "Грубоват. Идет за читателем, а надо быть немножко впереди". Бедный собрал одну из крупнейших частных библиотек (свыше 30 тыс. томов) и подарил ее Гос. лит. музею в Москве.

Использованы материалы кн.: Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.

БЕДНЫЙ Демьян (настоящие имя и фамилия - Ефим Алексеевич Придворов) (01.04.1883, деревня Губовка Александрийского уезда Херсонской губернии - 25.05.1945, Барвиха Московской области), поэт. Сын церковного сторожа, потомок военнопоселенцев, по матери - казак. Образование получил в Киевской военно-фельдшерской школе (1900), учился на историко-философском факультете Петербургского университета. Печатался с 1899. В 1912 вступил в РСДРП, большевик. Сотрудничал в газете "Правда", где было опубликовано огромное количество его стихов. В 1913 был издан его первый сборник "Басни". В 1914 призван в армию. С 1915 работал в Центральном военно-промышленном комитете (Петроград). Наибольшей известности и популярности Бедного достиг в годы Гражданской войны - было издано более 40 сборников его стихов, он писал лозунги и частушки, басни и тексты песен (например, "Как родная меня мать провожала"). После войны сосредоточился на написании верноподданнических стихов, в т.ч. автор стихотворных посланий съездам партии. Основное внимание уделял издевательству над религией и русской историей. Его стихотворение "Слезай с печки" вызвало большие страсти в обществе, а поддерживавший поэта Л.Л. Авербах даже выдвинул лозунг "одемянивания" литературы. Примером "патриотических" стихов Бедного может служить стихотворение, посвященное процессу М.Н. Тухачевского и других:

Сочится яд из их фашистского нутра

Засунув языки в фашистское корыто

Они родной стране готовили беду.

В 1938 обвинен в клевете на русский народ (содержавшейся в "Слезай с печки") и исключен из ВКП(б) и Союза писателей. Во время Великой Отечественной войны постепенно начал возвращать себе благоволение вождя, и 09.05.1945 в "Правде" появилось его стихотворение "Праздник Победы". Удостоился большого апологетического некролога в "Правде". По воспоминаниям Н.С. Хрущева, Бедный был его любимым поэтом. В 1956 восстановлен в КПСС. Многие черты Бедного использованы М.А. Булгаковым для создания образа Берлиоза (роман "Мастер и Маргарита").

Использованы материалы из кн.: Залесский К.А. Империя Сталина. Биографический энциклопедический словарь. Москва, Вече, 2000

Бедный Демьян (Придворов Е. А.) (1883-1945). Поэт и общественный деятель. Сын чернорабочего, обучался в сельской школе, затем в военно-фельдшерской, по окончании которой прослужил 4 года на военной службе. В 1904 г. поступил в Петербургский Университет на историко-филологический факультет. Начал печататься в 1909 г. в журнале "Русское богатство", с 1911 г. - в большевистской газете "Звезда", с 1912 г. - в "Правде". В 1912 г. вступил в РСДРП (б). В следующем году вышла его первая книга "Басни". С этого времени не происходило ни одного сколько-нибудь крупного политического события, на которое Д. Бедный не откликнулся бы своими стихами. Во время империалистической войны как запасный фельдшер был призван в армию. Закрывание "Правды" обрекло его на вынужденное молчание. После Февральской революции снова возвращается к литературной деятельности. В годы гражданской войны вел с большим успехом агитпропработу в рядах Красной Армии, за что награжден в 1923 г. орденом Красного Знамени.

Эвентов И. С. Демьян Бедный Жизнь, поэзия, судьба. М. ,1983.