

Бунин Иван Алексеевич (10/22.10.1870-8.11.1953), русский писатель и переводчик.

Из древнего дворянского рода. Получил хорошее домашнее образование (курс гимназии и курс университета проходил под руководством приглашенных преподавателей). Начал писать стихи с 7 лет. Первые выступления Бунина в печати были в 1888 (стихи "Над могилой Надсона" и "Деревенский нищий"). В 1889 Бунин переехал в Харьков к брату Юлию. Здесь он познакомился с народниками. В конце 1889 принял предложение издательницы Н. А. Семеновы о сотрудничестве в "Орловском вестнике" и переехал в Орел.

В 1891 вышла первая книга Бунина — "Стихотворения 1887-1891". С августа 1892 Бунин служил в городской управе Полтавы и сотрудничал в "Полтавских губернских ведомостях". В н. 1890-х Бунин был уже известным поэтом и прозаиком, публикуя стихи и рассказы в популярных в то время литературно-политических журналах: "Русское богатство", "Северный вестник", "Вестник Европы". В 1895 Бунин оставил службу в Полтаве, уехал в Петербург, затем в Москву, сблизился с К. Д. Бальмонтом, В. Я. Брюсовым, Н. Н. Златовратским, Л. П. Чеховым, Ф. К. Сологубом, а в 1896-97 — с В. Г. Короленко и А. И. Куприным. В 1896 вышел перевод Бунина поэмы Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате", ставший большим событием в русской поэзии к. XIX в. В 1898-1900 Бунин в Одессе и Ялте входит в круг "Товарищества южных художников", знакомится с ведущими актерами Московского художественного театра, с С. В. Рахманиновым и А. П. Чеховым. Своеобразной данью символизму явился сборник стихов Бунина "Листопад", вышедший в начале 1901.

С начала 1900-х Бунин публиковал стихи и прозу в сборнике "Знание" (ред. М. Горький); в издательстве "Знание" в 1902 — 09 вышли 5 томов его первого собрания сочинений. В 1900 — 04 Бунин находился в Западной Европе (Германии, Франции, Италии). В 1907 совершил путешествие в Египет, Сирию, Палестину, зимой 1909 жил на о. Капри, где встречался с М. Горьким. В 1910 была опубликована большая повесть Бунина "Деревня", принесшая ему широкую известность. В 1912 Бунин был избран почетным членом Общества любителей Российской словесности, в 1912-14 принимал участие в "Книгоиздательстве писателей в Москве". В 1915 вышло Полное собрание сочинений Бунина в 6 томах. Вершиной творчества Бунина дореволюционной поры считаются его сборник "Иоанн Рыдалец. Рассказы и стихи 1912-1913", "Чаша жизни.

Рассказы 1913-1914" (1915), "Господин из Сан-Франциско", "Произведения 1915-1916 гг." (1916).

Первую мировую войну, а затем Февральскую революцию Бунин воспринял как предзнаменование страшного всероссийского крушения. Октябрьские события рассматривал как "кровавое безумие". В 1918 — 20 Бунин находился в Одессе, в январе 1920 уехал в Константинополь. Эмигрантская жизнь Бунина была связана главным образом с Францией, где им были написаны 10 новых книг прозы. В 1927 — 33 Бунин работал над самым крупным своим произведением — романом "Жизнь Арсеньева" (полностью издан в Нью-Йорке, 1952). В 1950 в Париже вышли "Воспоминания" Бунина. В 1933 Бунину была присуждена Нобелевская премия по литературе — "за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер".

В. А. Федоров

Бунин Иван Алексеевич (1870 - 1953), поэт, прозаик. Родился 10 октября (22 н.с.) в Воронеже в дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении на хуторе Бутырки Орловской губернии, среди "моря хлебов, трав, цветов", "в глубочайшей полевой тишине" под присмотром учителя и воспитателя, "престранного человека", увлекшего своего ученика живописью, от которой у того "было довольно долгое помешательство", в остальном мало что давшего.

В 1881 поступил в Елецкую гимназию, которую оставил через четыре года из-за болезни. Следующие четыре года провел в деревне Озерки, где окреп и возмужал. Образование его завершается не совсем обычно. Его старший брат Юлий, окончивший университет и отсидевший год в тюрьме по политическим делам, выслан в Озерки и проходит весь гимназический курс с младшим братом, занимался с ним языками, читал начатки философии, психологии, общественных и естественных наук. Оба были особенно увлечены литературой.

В 1889 Бунин покидает имение и вынужден искать работу, чтобы обеспечить себе

скромное существование (работает корректором, статистиком, библиотекарем, сотрудничает в газете). Часто переезжает - живет то в Орле, то в Харькове, то в Полтаве, то в Москве. В 1891 выходит сборник "Стихотворения", насыщенный впечатлениями от родной Орловщины.

В 1894 в Москве встречается с Л.Толстым, доброжелательно принявшим молодого Бунина, в следующем году знакомится с А.Чеховым. В 1895 публикует рассказ "На край света", хорошо принятый критикой. Вдохновленный успехом, Бунин отдается литературному творчеству.

В 1898 выходит сборник стихов "Под открытым небом", в 1901 - сборник "Листопад", за который его удостоивают высшей премии Академии наук - Пушкинской премии (1903). В 1899 знакомится с М.Горьким, который привлекает его к сотрудничеству в издательстве "Знание", где появляются лучшие рассказы этого времени: "Антоновские яблоки" (1900), "Сосны" и "Новая дорога" (1901), "Чернозем" (1904). Горький напишет: "...если скажут о нем: это лучший стилист современности - здесь не будет преувеличения". В 1909 Академия наук избрала Бунина почетным академиком. Повесть "Деревня", напечатанная в 1910, приносит ее автору широкую читательскую известность. В 1911 - повесть "Суходол" - хроника вырождения усадебного дворянства. В последующие годы пишет серию значительных рассказов и повестей: "Древний человек", "Игнат", "Захар Воробьев", "Хорошая жизнь", "Господин из Сан-Франциско".

Враждебно встретив Октябрьскую революцию, писатель в 1920 навсегда покидает Россию. Он живет и работает в Париже. Все, написанное им в эмиграции, касалось России, русского человека, русской природы: "Косцы", "Лапти", "Далекое", "Митина любовь", цикл новелл "Темные аллеи", роман "Жизнь Арсеньева", 1930, и др. В 1933 Бунину была присуждена Нобелевская премия. Написал книги о Л.Толстом (1937) и об А.Чехове (издана в Нью-Йорке в 1955), книгу "Воспоминания" (издана в Париже в 1950).

Бунин прожил долгую жизнь, пережил нашествие фашизма в Париж, радовался победе над ним. Умер 8 ноября 1953 в Париже.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.

Бунин Иван Алексеевич (1870, Воронеж- 1953, Париж) - писатель. Род. в старинной обедневшей дворянской семье. Детство Бунин провел в небольшом родовом имении в деревенской глуши Орловской губ. Он не запомнил, когда и как выучился читать, но настоящая учеба началась с появлением в доме студента Н.О. Ромашкова, оказавшего на мальчика огромное влияние: с ним Бунин прочел впервые стихи английских поэтов и Гомера, после чего ему захотелось писать самому. В 1881-1886 Бунин учился в Елецкой гимназии, к-рую не закончил. Он очень тосковал по дому, плохо учился и после начавшегося нервного расстройства был взят домой. Обучение Бунина продолжил его старший брат Юлий, отсидевший в тюрьме народник-чернопеределец, воспитавший в Бунине вольнолюбие и сострадание к обездоленным. Свои первые стихи и рассказы Бунин напечатал в 17 лет. После литературно-критической статьи о знакомом поэте-самоучке Бунин был приглашен на работу в редакцию газ., где выполнял обязанности от корректора до театрального критика. Много ездил по стране и жил только лит. трудом. К 30 годам Бунин уже стал известным писателем, знакомым с Горьким, Куприным, Чеховым, Рахманиновым, Шаляпиным. Рассказы "Танька", "Антоновские яблоки", сб. стихов "Листопад" и перевод "Песни о Гайавате" Г. Лонгфелло поражали художественно отточенным языком, виртуозностью и в то же время простотой, энергической точностью, звуча как откровение. Бунин был избран почетным академиком и почетным членом Общества любителей росс. словесности. В 1900 Бунин смог впервые уехать в заграничное путешествие. Никогда не имевший и не желавший иметь свой дом, он жил вечным странником, объездившим Европу, Азию, Ближний Восток и Африку, но всегда находившим место и время для лит. работы. В 1915 вышло в свет его "Полное собрание сочинений" в 6 томах в издательстве А.Ф. Маркса. В 1915-1916 были изданы "Чаша жизни" и "Господин из Сан-Франциско" - лучшее, что было написано Буниным в дореволюционной России. Бунин встретил резким неприятием Февральскую и Октябрьскую рев. Не принимавший ни социализма, ни коллективизма, Бунин решил уехать и в 1920 вместе с женой покинул Россию. За 33 года, прожитых во Франции, страна не стала для него родной, но он нашел в себе силы для работы. Его роман "Жизнь Арсеньева" получил в 1933 Нобелевскую премию "за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер". Во время фашистской оккупации Франции Бунин отказался от сотрудничества с нацистами; прятал скрывавшихся евреев. В 1937-1945 жил в крайней бедности, но писал рассказы, объединенные в кн. "Темные аллеи", к-рую Бунин считал "самой совершенной по мастерству". Приветствуя победу СССР над фашизмом и мучаясь от разлуки с родиной, Бунин никогда не смирился с тем общественным строем, к-рый был установлен в России. Бунин писал воспоминания, приводил в порядок архив и пытался работать вплоть до последнего дня жизни.

Использованы материалы кн.: Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.

10(22) октября 1870- родился в Воронеже в дворянской семье.

1887. - И. А. Бунин выступил как поэт в печати.

1891- в Орле выходит первая книга стихов.

1892 - И. А. Бунин увлечение идеями Толстого, "хождение" к толстовцам в Полтаву. Выходит серия рассказов, посвященная людям, находящимся у последней черты жизни ("Танька", "Кастрюк", "На хуторе"). Рассказ "Перевал" (о поиске смысла бытия, об углубленном самопознании, перераб. в 1897).

1897 - вышел сборник рассказов.

1900 - "Антоновские яблоки".

конец 90-х - И. А. Бунин вошел в литературный кружок "Среда".

1901- опубликована книга стихов "Листопад".

1903 - рассказ "Сны", пронизанный предчувствием грядущих перемен.

Начало 1900-х - И. А. Бунин начинает сотрудничать в сборниках "Знание", руководимых Горьким. В повестях и рассказах ("Деревня" 1909-10, "Иоанн Рыдалец" 1913, и др.) реалистически изображает жизнь крестьянства, основной мотив - мотив загубленной, неразумно прожитой жизни. Проникновение современной цивилизации в деревню, разрушение патриархального уклада рисуется в рассказах "Руда" (1900), "Новая дорога" (1901) и др. В рассказах "Братья" и "Человек из Сан-Франциско" показана разлагающая душу человека власть денег и погони за успехом. Оскудение дворянских усадеб отражено в рассказах "Антоновские яблоки" (1900), "Суходол" (1911) и др. Проза Бунина в целом носит созерцательно-ностальгический характер, к ее

особенностям принадлежит отточенность языка и стиля.

В 10-е гг. Бунин выступает и как переводчик - переводы произведений Дж. Г. Байрона, "Песни о Гайавате" Г. Лонгфелло и др.

1907 - поездка по Ближнему Востоку.

1907-1911 - создание путевых поэм "Тень птицы".

1910- рассказ "Деревня".

1911 - рассказ "Суходол". Путешествие на Цейлон, рассказ "Братья".

1913- сборник "любовных, дворянских и философских" рассказов "Иоанн Рыдалец".

1914 - рассказ "Чаша жизни" - отклик Бунина на социально-философские споры современников.

1915 - рассказ "Человек из Сан-Франциско".

1916 - рассказы "Сны Чанга", "Старуха". Отъезд в деревню.

1917, октябрь - переезд в Москву.

1918, май - отъезд в Одессу, несколько мелких рассказов, решение об эмиграции.

1920, февраль - эмиграция, Константинополь- София - Белград - Париж. Дневник "смутного времени" - "Окаянные дни".

1922 - рассказ "Далекое".

1924 - рассказ "Богиня разума" и рассказы "Город царя царей", "Огонь пожирающий" и "Несрочная весна", в которых сильна тема борьбы двух начал - мрака и света. Рассказ "Надписи", в котором звучит мотив жизнеутверждающей силы искусства и его бессмертия. Повесть "Митина любовь", в которой смелость в изображении чувств героев сочетается с классической ясностью и совершенством словесной формы.

1925 - продолжение любовной тематики - рассказ "Дело корнета Елагина".

1927-38 - книга "Жизнь Арсеньева" (художественная биография в 5-ти частях с чертами мемуаров и лирико-философской прозы).

1933 - присуждение Нобелевской премии в области литературы, деньги от которой Бунин пожертвовал нуждающимся писателям.

1937-45 - сборник рассказов "Темные аллеи", в которых писатель исследует все аспекты любви, от возвышенных переживаний и романтических мечтаний до животного проявления страсти-инстинкта. Характерная особенность взгляда Бунина на любовь - ее "катастрофичность" (любовь недолговечна и трагична).

1939 - переезд на виллу в Грассе.

1945, май - возвращение в Париж.

8 ноября 1953 - И. А. Бунин умер в Париже.

Бабореко А.К. И.А. Бунин. Материалы для биографии. М., 1983.