

Державин Гаврила Романович (3.07.1743-8.07.1816), русский поэт, общественный деятель. Из дворян.

В 1759 Державин поступил в Казанскую гимназию, с 1762 служил в Преображенском полку, первый офицерский чин он получил только в 1772. Как образованный молодой дворянин он получал особые назначения: в 1767 — в Уложенную комиссию, в 1773 — 74 — в Следственную комиссию А. И. Бибикова, где ему пришлось находиться в войсках, действовавших против Е. И. Пугачева. Нисколько не оправдывая крестьянских вождей, Державин сумел понять, что истинной причиной восстания явилось "лихоимство" властей, которые толкнули крестьян на восстание. В 1776 выпустил свой первый сборник стихотворений.

В стихотворениях Державина на первый план выходит человеческая личность с ее внутренней жизнью и сложными отношениями с окружающим миром. Державин много работает над формой и языком своих сочинений; его творчество выходит за пределы классицизма. В русской поэзии пейзаж до Державина фактически отсутствовал, он проявил себя тонким "живописцем", передавая в стихах краски природы, многообразие ее оттенков. В 1783 была опубликована ода "Фелица", которая сделала автора знаменитым.

В 1784 Державин был назначен олонецким губернатором, в 1785 — тамбовским. В 1791 — 92 Державин состоял личным кабинет-секретарем императрицы. В 1793 Державин стал тайным советником, в 1794 — президентом Коммерц-коллегии. В 1790-е им был написан ряд значительных произведений: сатирическая ода "Вельможа" (1794), ода "Водопад" (1791—94), посвященная Г. А. Потемкину, яркая личность которого вдохновляла поэта.

Державина можно назвать первым военным лириком, он откликался на все основные события военной жизни последней четверти XVIII в. В стихах, посвященных П. А. Румянцеву и А. В. Суворову, созданы образы русского патриота-полководца. Поэт поставил и большие философские вопросы о смысле жизни, о смерти, о диалектике бытия ("Бог", 1780 — 84). При Павле I и Александре I Державин занимал высокие

служебные посты: государственного казначея, министра юстиции (1802 — 03). Павел I поручил Державину исследовать еврейский вопрос в России. По итогам этого исследования была подготовлена специальная записка, в которой Державин отметил зловещую роль кагалов — органов иудейского самоуправления на основе изуверских законов Талмуда, которых "благоустроенно политическое тело терпеть не должно", как государство в государстве. Державин вскрыл, что иудеи, считавшиеся угнетенными, устроили в черте своей оседлости настоящее тайное израильское царство, разделенное на кагалы округа с кагалными управлениями, облеченными деспотической властью над евреями и бесчеловечно эксплуатирующими христиан и их имущество на основе законов Талмуда.

Державин также раскрыл понятие "херем" — проклятие, которое выносит кагал всем, кто не подчинится законам Талмуда. Это, по справедливой оценке русского поэта, "непроницаемый святотатственный покров самых ужасных злодеяний".

В своей записке Державин первый начертил стройную, цельную программу для решения еврейского вопроса в русском государственном духе, "имея в виду объединение на общей почве всех русских подданных".

В 1803 Державин вышел в отставку, занимался изданием своих сочинений, продолжал писать стихи ("Евгению. Жизнь Званская", 1807), участвовал в литературном обществе, которое позднее станет называться "Беседа любителей русского слова", трудился над "Рассуждением о лирической поэзии или об оде", в котором обобщал свой литературный опыт. В 1811 — 13 Державин написал "Записки", которые содержат интереснейший материал об эпохе Екатерины II, ее деятелях, жизненном пути самого Державина.

Л.В., В.Ф.

ДЕРЖАВИН Гаврила Романович (1743 - 1816), поэт, драматург. Родился 3 июля (14 н.с.) в деревне Кармачи Казанской губернии в небогатой дворянской семье. Три года учился в Казанской гимназии (1759 - 62). С 1762 служил солдатом в гвардейском

Преображенском полку, который участвовал в дворцовом перевороте, возведшем Екатерину II на трон.

В 1772 был произведен в офицеры, участвовал в подавлении восстания Пугачева. Обиженный тем, что его службу не оценивают по достоинству, обходят наградами, уходит на гражданскую службу. Недолго служит в Сенате, где приходит к убеждению, что "нельзя там ему ужиться, где не любят правды".

В 1782 пишет "Оду к Фелице", обращенную к императрице, за что получает награду от Екатерины II - назначение губернатором олонеким (с 1784) и тамбовским (1785 - 88). Приложил много стараний для просвещения тамбовского края, пытался бороться с бюрократией, отстаивать справедливость. Энергичный, независимый и прямой, Державин не мог "ладить" с высшими вельможами, поэтому места его службы часто менялись. В 1791 - 93 был кабинет-секретарем Екатерины II, но, не угодив ей, был отставлен от службы; назначенный сенатором, нажил много врагов из-за своего правдолюбия. В 1802 - 03 был министром юстиции. В возрасте шестидесяти лет ушел в отставку.

Державин начал печататься в 1773, пытаясь следовать традициям Ломоносова и Сумарокова, но с 1779 "избрал совсем другой путь". Он создал собственный стиль, ставший образцом философской лирики: "Ода на смерть кн. Мещерского" (1799), ода "Бог" (1784) о величии мироздания и его творца, о месте и предназначении человека: "Я - царь, я - раб, я - червь, я - бог"; "Осень во время осады Очакова" (1788), "Водопад" (1791 - 94) и др.

В 1790-е Державин пишет лирические произведения "Клире", "Похвала сельской жизни". Эстетические воззрения Державина выражены в трактате "Рассуждение о лирической поэзии или об оде" (1811 - 15).

В последние годы жизни Державин обратился к драматургии, написал несколько трагедий: "Добрыня", "Пожарский", "Ирод и Мариамна" и другие.

В его доме собирались петербургские литераторы, а в 1811 кружок оформился в утвержденное правительством литературное общество "Беседа любителей русского

слова", в котором Державин занимал особые позиции. Он благожелательно относился к Жуковскому и "заметил" юного Пушкина. Творчество Державина подготовило почву для поэзии Батюшкова, Пушкина, поэтов-декабристов.

Умер 8 июля (20 н.с.) в селе Званки Новгородской губернии. Похоронен в Петербурге.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.

ДЕРЖАВИН Гаврила Романович (1743, Казань-1816, с. Званка Новгородской губ.) - поэт, гос. деятель. Род. в мелкопоместной дворянской семье. Образование получил дома и в Казанской гимназии. С 1762 Державин служил солдатом в Преображенском полку. В свободное от учений время занимался чтением рус. и немецких книг, писал любовные и шуточные стихи. В 1768 Державин был произведен в сержанты и прикомандирован в качестве секретаря в Комиссию по составлению нового Уложения. Во время восстания Е.Я. Пугачева в 1773 - 1775 находился в секретной следственной комиссии при А.И. Бибикове и принял активное участие в подавлении восстания, за что в 1777 был произведен в капитан-поручики, затем, получив 300 душ в Белоруссии был переведен в статскую службу с пожалованием. Опубликованная в 1783 ода Державина "Фелица" сделала его знаменитым; он стал членом Росс. академии, был замечен Екатериной II. В 1784 Державин был назначен олонецким губернатором, но из-за конфликтов с наместником Т.И. Тутолминым был переведен губернатором в Тамбов. Деятельный администратор, он открыл в Тамбове театр и народное уч-ще, типографию, способствовал созданию народных школ в губернии, но из-за горячности и самостоятельности в суждениях рассорился с наместником. Секретарь записал слова Екатерины II о Державине: "Я ему сказала, что чин чина почитает. В третьем месте не мог ужиться, надобно искать причину в себе самом. Он горячился и при мне. Пусть пишет стихи". Вокруг Державина, крупного поэта и переводчика, группировались талантливые литераторы. Он активно сотрудничал в журналах. Его стихи и оды пользовались огромным успехом. В 1791 Державин был назначен статс-секретарем Екатерины II. В 1793 он стал сенатором. Как президент Коммерц-коллегии пытался бороться со злоупотреблениями, но был фактически отстранен от дел. При Павле I его положение не изменилось. В царствование Александра I в 1802 был назначен министром юстиции и членом Гос. совета, но уже в 1803 уволен за "слишком ревностную службу". Находясь в Петербурге и своем имении Званке, Державин занимался лит-рой. Помимо большого количества стихов, Державин писал драмы, занимался переводами, создал интереснейшие "Записки" о времени Екатерины II. Державин был одним из создателей лит. общества "Беседа любителей русского слова", выступавшего с точки зрения классицизма против реформ в языке, предпринятых Н.М. Карамзиным. В 1815

Державин присутствовал на лицейском экзамене, где пришел в восторг, услышав стихи А.С. Пушкина.

Использованы материалы кн.: Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.

Ходасевич В. Ф. Державин. М., 1988.