

Фофанов Константин Михайлович (18.05.1862-17.05.1911), русский поэт. Родился в Петербурге в семье мелкого купца из крестьян, потерявшего в торговых делах все состояние.

Рано увлекшись чтением, носившим бессистемный характер, Фофанов пристрастился к поэзии и в тринадцатилетнем возрасте начал писать стихи, чему не находил сочувствия в семье.

С 1881 он начинает регулярно печататься. В 1887 вышла первая книжка стихотворений Фофанова, о которой сочувственно высказался А. П. Чехов. А. Н. Майков, хваля Фофанова, говорил о нем как о поэте, приближавшемся к Пушкину.

Книжка стихов принесла Фофанову известность среди литераторов и художников и поправила его материальное положение, граничившее с нищетой. Конец 80-х — самый счастливый период в жизни и литературной деятельности Фофанова. В 1889 выходит второй сборник его стихотворений, выпущенный А. С. Сувориным. В 1892 вышла третья, лучшая книга К. М. Фофанова "Тени и тайна", в ней виден уже сложившийся художник.

Романтическая поэзия Фофанова противоречива и сложна: в ней и сочувствие голодному, нищему люду, и отказ от борьбы, отречение от действительности. С реалистическими традициями русской поэзии, глубиной раскрытия внутреннего мира, лирическими картинами природы у него переплетаются декадентские нотки — пессимизм, пассивность, бегство "в волшебный мир неуловимых сил".

Фофанов Константин Иванович (1862 - 1911), поэт.

Родился 18 мая (30 н.с.) в Петербурге в купеческой семье. Учился в частных пансионах, затем в городском училище Петербурга, которое оставил через полтора

года.

Литературная деятельность Фофанова началась в 1881, и очень скоро его стихи завоевывают известность. В конце 1880-х становится постоянным сотрудником газеты Новое время, издаваемой А.Сувориным, получает от него всяческую поддержку. Печатается и в других изданиях самой различной ориентации.

Его поэзию высоко оценивали А.Майков, Я.Полонский, Л.Толстой, постоянно поддерживали его, так как жизнь Фофанова была тяжела: единственный кормилец большой семьи, он страдал хроническим алкоголизмом и жил в нищете.

Не имея ни систематического образования, ни стремления к саморазвитию, Фофанов обладал необычайным природным дарованием и удивительным чутьем, что сделало его творчество заметным явлением в русской поэзии конца XIX века.

Сборники стихов Фофанова Стихотворения (1887 и 1889), Тени и тайны (1892), Иллюзии (1900) были необыкновенно популярны. Среди его стихотворений встречаются сюжетные, повествовательные, как Барон Клаке (1892), Необыкновенный роман (1900), поэмы Старый дуб (1887), Волки (1889), сказки Каменотес (1885), Очарованный принц (1900).

Фофанов оказал большое влияние на творчество модернистов разных поколений. Его поклонниками были В.Брюсов и И.Северянин, эгофутуристы создали культ Фофанова, посвятив ему сборник в 1912.

Умер К.Фофанов в больнице 17 мая (30 н.с.) 1911 в Петербурге.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.

