

Гершензон Михаил Осипович (1869 - 1925) -- историк литературы и русской общественной мысли. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1894). Сотрудничал во многих литературно-художественных и научных журналах (Русская мысль, Научное слово, Вестник Европы и др.). Подверг критике позитивистское смешение истории общественной, духовной жизни и собственно литературы. Настаивал на необходимости разделить историю литературы (эволюцию литературных форм) и историю духовной жизни (умонастроения эпохи). Придавал исключительное значение последней (историки изучают общество как некую абстракцию, тогда как, по мысли Гершензона, общество не ищет, не мыслит, не страдает, страдают и мыслят только отдельные люди). Испытал очевидное влияние идей Л. Н. Толстого. Явился инициатором и вдохновителем Вех. После Октябрьской революции он в отличие от своих бывших соавторов остался в России и сотрудничал с Советской властью. Был организатором и первым председателем Всероссийского союза писателей. Ввел в научный оборот ряд ценных архивных материалов, подготовил к печати сборники: Русские Пропилеи (т. 1-4, 6; 1915-1919), Новые Пропилеи (1923), Архип Огаревых (1930). Гершензон - автор книг: История молодой Россия (1908), П. Я. Чаадаев. Жизнь и мышление (1908), Жизнь В. С. Печерина (1910), Образы прошлого (1912), Грибоедовская Москва (1914), Мудрость Пушкина (1919), Видение поэта (1919), Ключ веры (1922), Гольфстрем (1922).