

□□ **Гиппиус Зинаида Николаевна (1869 - 1945), поэтесса, прозаик, критик.**

Родилась 8 ноября (20 н.с.) в городе Белев Черниговской губернии в семье государственного чиновника, служившего в Нежине. Получила основательное домашнее образование.

После смерти отца семья переехала в Москву, затем в Ялту и Тифлис, где началось ее увлечение русской классикой, особенно Ф-Достоевским.

Летом 1889 выходит замуж за Д. Мережковского, вместе с которым переезжает в Петербург. Здесь начинается активная литературная деятельность, публикует первые стихи в Северном вестнике, вокруг которого группировались петербургские символисты старшего поколения.

Раздумья на вечные темы - о человеке, любви и смерти - определили тональность многих стихов Гиппиус 1900-х. Главной ценностью для нее была по-ницшеански понимаемая собственная личность (Люблю я себя, как Бога).

В 1901 - 02 становится одним из организаторов Религиозно-философских собраний (основа - учение о Царствии Божиим на земле). Смысл собраний был в объединении интеллигенции и представителей Церкви с целью религиозного возрождения страны. Журнал Новый путь (1903 - 04) стал печатным органом Собраний. Многие стихи этого времени выражают ее духовные стремления, общие с идеями Мережковского (Христу, Господь отец, Предсмертная исповедь христианина и др.), другие свободны от всякой мистики и религии (Сосны, Дождичек и др.).

После революции 1905 вопросы общественные начинают занимать все большее место в ее рассказах.

В 1908 публикует сборники рассказов *Черное по белому*, в 1911 - *Чертova кукла*, в 1912 - *Лунные муравьи* и др.

Выступает и как критик, опубликовав *Литературный дневник* - сборник критических статей (под псевдонимом *Антон Крайний*).

Октябрьскую революцию Гиппиус встретила крайне враждебно, в 1920 она вместе с Мережковским эмигрировала во Францию. В эмиграции выступала в статьях и стихах с резкими нападками на советский строй. В 1939 в Париже вышла книга стихов *Сияния*. Два тома воспоминаний *Живые лица* были изданы в Праге в 1925. Гиппиус тяжело перенесла кончину мужа (1941). Тем не менее ей удалось создать литературный памятник Д.Мережковскому, книгу-биографию, насыщенную обширнейшим фактическим материалом. Ее книга *Дмитрий Мережковский* вышла после ее смерти, в 1951.

В возрасте 76 лет она скончалась 9 сентября 1945 в Париже.

Использованы материалы кн.: *Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь*. Москва, 2000.