

Каледин Сергей Евгеньевич (р. 1949), прозаик.

Родился 28 августа в Москве, в семье инженера. Воспитанием занималась мать, переводчица-тюрколог, впоследствии член СП, имевшая большое влияние на будущего писателя. После окончания школы поступил в Институт связи, из которого ушел после первого курса, поняв, что это не его призвание. Уходит в армию, по собственному желанию выбрав стройбат, где меньше было идеологического воспитания. Служил в Ангарске.

После армии работал, сменив много профессий: был плотником, слесарем, могильщиком на кладбище. В 1972 поступает в Литературный институт им. М.Горького на отделение критики. Проучившись несколько лет, переходит с дневного отделения на заочное. В 1978, когда пришло время защиты диплома, Каледин находился на Сахалине на шабашке, поэтому поручил жене сделать критическую статью для защиты диплома. Вернувшись, узнал, что статья не принята, и тогда спешно написал повесть Смирненное кладбище, которое стало дипломной работой, успешно защищенной. В 1979 закончил институт.

Смирненное кладбище автор предлагал для публикации разным издательствам в течение нескольких лет, но только в 1987 журнал Новый мир решился ее напечатать. Повесть имела шумный успех. Ставший известным, автор в этом же году напечатал роман-хронику Коридор, в который вошли Ку-ку, Шабашка Глеба Богдышева и другие повести.

В 1988 вышла в свет повесть Стройбат, тоже привлекая внимание читателей. В 1990 режиссер Ленинградского Малого драматического театра Л.Додин поставил по этой повести спектакль, имевший большой успех в гастрольных поездках театра по России и другим странам. В 1991 опубликована новая повесть писателя - Поп и работник. Последняя повесть Каледина - Тахана Мерказит (что значит на иврите - Главный автовокзал) - появилась в Континенте в 1996. Каледин живет и работает в Москве.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.