

□□ **Катенин Павел Александрович (1792 - 1853), поэт, критик.**

Родился 11 декабря (22 н.с.) в имении Шаёво Костромской губернии в дворянской семье. Получил домашнее образование. Детские годы прошли в родительском имении.

Поэтическая деятельность Катенина началась перед Отечественной войной 1812 стихотворениями, связанными с гражданской темой: Отечество наше страдает..., Рассказ Цинны и др.

С началом войны уходит воевать, с русской армией вступает в Париж. В 1814 - 15 Катенин написал баллады Певец, Наташа, Убийца, Леший. В 1816 опубликовал балладу Ольга, противопоставленную поэтическим принципам В. Жуковского (школе Карамзина-Жуковского). В возникшей полемике с поддержкой позиции Катенина выступил А. Грибоедов. Катенин оказал влияние на литературные взгляды Грибоедова, Кюхельбекера, А. Одоевского, а в 1818 - 19 и на Пушкина. Боевой офицер, Катенин становится членом Союза спасения, а в 1817 - одним из руководителей Военного общества - тайной декабристской организации. В 1820, будучи полковником лейб-гвардии Преображенского полка, по политическим мотивам отправлен в отставку, в 1822 выслан из Петербурга.

Долгие годы он провел в деревне, оторванный от литературной и общественной жизни, после разгрома декабристов лишенный единомышленников. В начале 1830-х Катенин пытался при содействии Пушкина вновь вернуться к литературной деятельности; писал стихи и статьи, стремясь решить проблемы народной жизни (идиллии Дура, Инвалид Горев).

Значительную роль Катенин сыграл в развитии русского театра, выступая как драматург, переводчик, критик и режиссер.

Умер в родном имени Шаёво 23 мая (4 июня н.с.) 1853.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.