

Клюев Николай Алексеевич (10/22.10.1887-23 (25?).10.1937), русский поэт. Из крестьян. В своей поэзии открывал красоту "избяной, православной Руси", ее великую древнюю культуру, мир возвышенных духовных символов и глубины народной веры — "Сосен перезвон" (1912), "Песнослов" (1919), "Изба и поле" (1928). Убит еврейскими большевиками за свои православные, народные убеждения. Часть его произведений опубликована только через 50 лет после его гибели — "Песнь о Великой Матери", "Погорельщина".

Клюев Николай Алексеевич (1884 - 1937), поэт. Родился 10 октября в одной из глухих деревень русского Севера (Олонецкой губернии) в крестьянской семье, тесно связанной со старообрядческими традициями, что оказало большое влияние на характер и творчество будущего поэта. От своей матери, Прасковьи Дмитриевны, унаследовал любовь к народному творчеству - к песням, духовным стихам, сказам, преданиям. Она же научила его грамоте. В 1893 - 95 учился в церковно-приходской школе, затем в двухклассном городском училище, после окончания которого в течение года учился в Петрозаводской фельдшерской школе. Ушел по болезни. Начинаются странствия Клюева по старообрядческим скитам, монастырям.

В начале 1900-х начинает писать стихи: в 1904 в петербургском альманахе Новые поэты появляются его стихотворения (Не сбылись радужные грезы..., Широко необъятное поле... и др.); в 1905 - в сборниках Волны и Прибой.

В 1905 - 07 принимал активное участие в революционном движении крестьян и в 1906 в течение шести месяцев находился за это в тюрьме, после чего за ним был установлен негласный надзор полиции.

К 1907 относится начало переписки Клюева с А.Блоком, имевшей большое значение для обоих (сохранилось 37 писем Клюева к Блоку). Блок использовал эти письма в своих статьях, считая их документом огромной важности - о современной России - народной, конечно (Слова его письма кажутся мне золотыми словами). При содействии А. Блока стихи Н.Клюева печатаются в журналах Золотое руно, Новая земля и др. В 1912 вышли

две поэтические книги Клюева - Сосен перезвон (с предисловием В.Брюсова) и Братские песни. До революции вышло еще два сборника - Лесные были (1913) и Мирские думы (1916). Не только блок и Брюсов заметили этого самобытного, большого поэта, но и Гумилев, Ахматова, Городецкий, Мандельштам и др. В 1915 Клюев знакомится с С.Есениным, и вокруг них группируются поэты новокрестьянского направления (С.Клычков, П.Орешин, А.Ширяевец и др.).

Октябрьскую революцию Клюев горячо приветствовал, восприняв ее как исполнение вековых чаяний крестьянства. В эти годы он напряженно и вдохновенно работает. В 1919 выходит сборник Медный Кит, куда вошли такие революционные стихи, как Красная песня (1917), Из подвалов, из темных углов... глубоким в народе.

Решающую роль в судьбе Клюева сыграла критическая статья о нем Л.Троцкого (1922), появившаяся в центральной печати. Клеймо кулацкого поэта сопровождает его на протяжении целого десятилетия. Поэт остро нуждается, он обращается в Союз поэтов с просьбами о помощи, пишет М.Горькому: ...Нищета, скитание по чужим обедам разрушает меня как художника. Продолжает работать, создает несколько очень значительных произведений: Плач о Сергее Есенине и поэму Погорельщина.

С 1931 Клюев живет в Москве, но путь в литературу для него закрыт: все, что он пишет, отклоняется редакциями.

В 1934 был арестован и выслан из Москвы сроком на пять лет в город Колпашево Нарымского края. Я сослан за поэму Погорельщина, ничего другого за мной нет, - писал он из ссылки.

К середине 1934 Клюева переводят в Томск. Мучительно переживая свой вынужденный отрыв от литературы, он писал: Не жалко мне себя как общественной фигуры, но жаль своих песен-пчел, сладких, солнечных и золотых. Шибко жальют они мое сердце.

5 июня 1937 Клюев был арестован в Томске за контрреволюционную повстанческую деятельность (сибирское НКВД сфабриковало дело о Союзе спасения России, готовившем якобы восстание против советской власти, в котором роль одного из

вождей приписывалась Клюеву). В октябре 1937 в Томске Н.Клюев был расстрелян. Посмертно реабилитирован.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.