

□□ **Княжнин Яков Борисович (1742 - 1791), драматург, поэт.**

Родился 3 октября (14 н.с.) во Пскове в семье псковского вице-губернатора. Первоначальное образование получил дома, затем учился в гимназии при Академии наук и в частном пансионе. Писать начал рано, еще в школе.

С 1757 получил должность переводчика в Канцелярии от строений домов, через пять лет переходит на военную службу в немецкие секретари к гетману Разумовскому. В 1764 - 72 в чине капитана служил в должности за секретаря при дежурных генерал-адъютантах. В 1773 был обвинен и судим за растрату казенных денег, лишен чинов, дворянского звания и уволен со службы.

В 1777 был прощен и получил место секретаря главного попечителя просветительских и воспитательных учреждений И.Бецкого. С этого времени начинается расцвет литературной деятельности Княжнина. Сотрудничает в журналах, печатает стихи, басни, переводы. Театры ставят его пьесы. Он написал восемь трагедий (Дидона, 1769; Рослав, 1784; Вадим Новгородский, 1789 и др), три комедии (Хвастун, 1784 - 85; Чудаки, 1790; Траур, или Утешенная вдова), шесть комических опер и др.

Характерный представитель русского просветительского классицизма, Княжнин заимствовал драматические коллизии у западных драматургов, усложняя композицию и вводя в некоторые свои трагедии хор. Патриотический пафос трагедий, сюжеты, взятые из национальной истории, создавали им успех у современников. Некоторые персонажи комедий Княжнина предвосхитили образы комедий Грибоедова и Гоголя.

Переводы Княжнина отличало литературное совершенство, сохранившее их ценность до настоящего времени. Это поэма Вольтера Генрияда (1777), трагедия Корнеля Сид, Цинна, Смерть Помпеева (1779) и др.

Княжнин одним из первых русских поэтов стал применять белый стих.

Умер Княжнин 14 января (25 н.с.) 1791 в Петербурге.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.