

□□ **Кузмин Михаил Алексеевич (1875 - 1936), поэт, прозаик, драматург.**

Родился 23 сентября (6 октября н.с.) в Ярославле в дворянской семье, придерживавшейся старообрядческой веры. Детские годы прошли в Саратове, он воспитывался в традициях староверской бытовой религиозности и чувство живой связи с церковно-национальной культурой сохранил навсегда. Но были в его роду и французские корни.

С 1885 жил в Петербурге, учился в гимназии, затем поступил в консерваторию по классу композиции, был учеником Римского-Корсакова, однако консерваторию по болезни не окончил.

В эти годы много путешествует по Италии, Египту и другим странам. Ездит и по старообрядческим селениям севера России. И те и другие впечатления впоследствии найдут отражение в его мировидении и творчестве.

В литературу он пришел сравнительно поздно. Он напечатал свои стихи в Зеленом сборнике стихов и прозы, а в 1906 - опубликовал в крупнейшем символистском журнале Весы стихи из впоследствии знаменитых Александрийских песен, привлечших внимание М.Волошина. Кузмина причисляли то к символизму, то к акмеизму. В 1910 пишет свою программную статью О прекрасной ясности. Заметки в прозе, в которой декларировал аполлоническую концепцию искусства с присущими ей требованиями стройности, четкости, логики, чистоты стиля и строгости формы. Работая в поэзии, прозе и драматургии, Кузмин неизменно следовал этим требованиям, восходящим к пушкинской традиции. В 1907 он написал роман Крылья, создавший ему одиозную репутацию поэта полового извращения, и конфискованный сборник драматургических произведений Три пьесы. В 1908 вышел сборник стихотворений - Сети.

В 1910-е уделяет много внимания историческим стилизациям романов на современные темы (романы Плавающие-путешествующие, Тихий страж, повести Мечтатели, Покойница в доме, десятки рассказов). В августе 1912 вышла вторая книга стихотворений Осенние озера, третью часть которой составляли Духовные стихи и Праздники Пресвятой Богородицы. Далее следуют сборники стихов Вожатый (1915), Нездешние вечера (1921). Сборник Параболы, включающий стихи 1921 - 22, вышел в

Берлине. Последний сборник стихов Форель разбивает лед появился в Ленинграде в 1929. Советская критика обошла ее молчанием.

В 1915 публикует Военные рассказы, в 1919 - роман Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро.

После революции Кузмин остается в Петербурге, держась вдали от политических событий. С 1924 его постепенно вытесняют из литературной жизни. В его неопубликованных стихах проступали две новые темы: о прощении и надежде. Вокруг мэтра поэзии серебряного века сгруппировались теперь начинающие переводчики и филологи, сохранившие о нем благодарную память.

После 1929 в печати не появилось ни одной его книги, занимался переводами из Боккаччо, Апулея, Шекспира, писал по вопросам литературы, театра, живописи.

Умер М.Кузмин в нищете 3 марта 1936 в Ленинграде. Похоронен на Волковом кладбище.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.