

Леонов Леонид Максимович (19/31.05.1899-8.08. 1994), русский писатель и общественный деятель. В романах "Барсуки" (1924) и "Вор" (1927) показывает трагедию русской жизни в результате революции. В романе "Русский лес" (1953) повествует о "родстве русского характера с русской природой и губительности для народа ее бездумного покорения". В своем последнем романе "Пирамида" Леонов переосмысливает содержание русской жизни в XX в. с позиций православного христианина "на отчем пепелище". В 1960-80-е активно участвовал в работе русских патриотических организаций: клуб "Родина", ВООПИК, "Русский клуб".

Леонов Леонид Максимович (1899-1994), прозаик, драматург. Родился 19 мая (31 н.с.) в Москве в семье поэта крестьянского направления, известного в свое время. Его издательская деятельность не раз навлекла на него полицейские репрессии. Детские годы будущего писателя прошли в московском Зарядье, где он учился в городском училище, а затем поступил в городскую гимназию. В эти годы в архангельской газете Северное утро, редактором которой был его отец, появились первые стихи, театральные рецензии и очерки Леонида Леонова. В годы гражданской войны вступает в Красную Армию, участвует в боях на Южном фронте, работает в военной печати.

В 1921 вернулся в Москву, публиковал свои стихи и фельетоны в газете Красный воин. Тогда же

вышли и первые рассказы, положившие начало его литературной биографии: Бурьга, Туатамур, Петушихинский пролом, Конец мелкого человека.

В 1924 выходит роман Барсуки, получивший высокую оценку Горького и Луначарского; в 1927 — роман Вор. Большую роль в становлении Леонова как художника сыграл М.Горький, одоббивший также и роман Соть (1929). В 1930-е увидели свет романы Леонова Скутаревский, Дорога на океан, пьесы Половчанские сады, Волк и др. В годы Отечественной войны были написаны пьесы Нашествие, и Ленушка, имевшие большой успех. Леонов выступал и как публицист (статьи и литературные выступления, позже вошедшие в сборник В наши годы, 1949).

Самое значительное произведение Л.Леорова - роман Русский лес, вышедший в 1953 и ставший большим событием в литературе.

Послевоенное творчество писателя разнообразно по проблемам и жанрам: пьеса Золотая карета, киноповесть Бегство мистера Мак-Кинли, повесть "Evgenia Ivanovna", публицистические произведения, направленные на защиту мира и сохранение природы.

В 1980-е годы были опубликованы фрагменты из романа Пирамида, над которым писатель работал в последние годы, так и не закончив его. В этом романе эволюция природы и эволюция человеческого сознания рассматриваются писателем как единый процесс. Л.Леонов умер в возрасте 95 лет в Москве.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.