

Мартынов Леонид Николаевич (1905 - 1980), поэт, переводчик.

Родился 9 мая (22 н.с.) в Омске в семье техника путей сообщения, внимательно следившего за воспитанием и духовным ростом сына, поддерживавшего его интерес к технике и рисованию. Любовь к поэзии пришла к Мартынову после знакомства со стихами Маяковского. Второй любовью он позже назовет стихи Блока.

Еще не закончив среднюю школу, Мартынов активно сотрудничал в трех омских газетах - "Рабочий путь", железнодорожной - "Сигнал" и "Сибирском воднике". Работая над заметками, хрониками, библиографией и происшествиями, он все больше увлекался сочинением стихов на самые разные темы - современные, исторические, лирические. Его первые стихи были напечатаны в 1921. В качестве корреспондента газет и журналов Мартынов в 1920 - 30 объездил Сибирь и Среднюю Азию.

В 1930-е он опубликовал большой цикл поэм, посвященных историческому прошлому России ("Рассказ о русском инженере", "Тобольский летописец", "Сказка про атамана Василия Тюменца" и др.). Первый поэтический сборник "Стихи и поэмы" вышел в Омске в 1939. Как бы комментарием к поэмам стали художественно-исторические очерки в прозе "Крепость на Оми" (1939), "Повесть о Тобольском воеводстве" (1945). Сборники "Лукоморье" и "Эрцинский лес" представляли лирику поэта. Послевоенная критика несправедливо резко осудила цикл "Лукоморье", и это привело к почти десятилетнему перерыву в публикации стихов поэта.

В 1960-е появляются новые сборники стихов поэта: "Первородство", "Голос природы", "Людские имена"; в 1972 - сборник "Гиперболы", "Земная ноша" и др. Мартынов много занимается переводами поэзии с английского, французского, итальянского, польского и др. языков.

Его перу принадлежат также сборник корреспонденций и очерков ("Трудный корм", 1930), автобиографическая повесть "Воздушные фрегаты" (1974), книга о литературном

труде - "Пути поэзии" (1975). В 1980 в возрасте 75 лет Л.Мартынов скончался.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.