

Маяковский Владимир Владимирович (1893, с. Багдади Кутаисской губ. - 1930, Москва) - поэт. Род. в семье лесничего. Учился в классической гимназии, к-рую не закончил из-за отсутствия средств. В 1906, после смерти отца, семья переехала в Москву. В 1908 вступил в РСДРП(б), вел рев. агитацию среди рабочих, был трижды арестован. В 1909 просидел 11 мес. в Бутырской тюрьме, где начал писать стихи. После освобождения отошел от парт. деятельности. В 1911 был принят в Уч-ще живописи, ваяния и зодчества, где подружился с Д.Д. Бурдюком и стал участником выступлений рус. футуристов, среди к-рых занял лидирующее положение. В 1913 вышла в свет его первая кн. "Я". В 1914 за публичные выступления Маяковский был исключен из уч-ща. Поэма Маяковского "Облако в штанах" привлекла внимание огромного лит. авторитета того времени А.М. Горького. В 1915 - 1917 проходил военную службу в Военно-автомобильной школе Петрограда. Октябрьский переворот воспринял романтически-восторженно ("Моя революция. Пошел в Смольный. Работал. Все, что приходилось"). Неприятие старого мира, давняя борьба за новые лит. формы соединились у Маяковского в его вере в социальную рев. как воплощение будущей справедливости и счастья. Он работал над плакатами в "Окнах РОСТА", играл в кино ("Барышня и хулиган"), объединял единомышленников (Левый фронт искусств - ЛЕФ, Революционный фронт искусств - РЕФ), писал пьесы, рекламные стихи, поэмы, постоянно ездил по всей стране и за границу, участвуя в создании новой действительности. Со второй пол. 20-х гг. утопические мечты Маяковского приходят в противоречие с окружающей реальностью ("Клоп", "Баня"). Наступление "социалистического реализма" ("Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру"), личные неудачи и, как следствие, - творческий кризис привели Маяковского к самоубийству. Смерть Маяковского позволила новому режиму его "канонизировать", опираясь на слова И. В. Сталина: "Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. Безразличие к его памяти и его произведениям - преступление". Творчество Маяковского оказало влияние на поэзию XX века.

Использованы материалы кн.: Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.

МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович (1893 - 1930), поэт.

Родился 7 июля (19 н.с.) в селе Багдади, близ Кутаиси, в семье лесничего, человека передовых взглядов, гуманного и щедрого. Учился в Кутаисской гимназии (1902 - 06). Тогда же впервые прочитал революционные стихи и прокламации. "Стихи и революция как-то объединились позже напишет поэт. в голове",

В бурный 1905 двенадцатилетний гимназист участвует в демонстрациях и гимназической забастовке.

В 1906, после скоропостижной смерти отца, семья переезжает в Москву, где Маяковский продолжает образование. Однако скоро он занялся серьезной революционной работой, трижды был арестован (в 1909 был заключен в Бутырскую тюрьму). Освобожденный из тюрьмы по несовершеннолетию в 1910, решает посвятить себя искусству, поступает в студию художника П.Келина, чтобы подготовиться к экзаменам в Училище живописи, ваяния и зодчества; поступает туда в 1911. Здесь знакомится с Д.Бурлюком, организатором группы русских футуристов. С 1912 начинает публиковать свои стихи, становясь профессиональным поэтом. Печатается в футуристических альманахах. За участие в публичных выступлениях был исключен из училища в 1914.

В этом же году совершает поездку с группой футуристов по семнадцати городам России, пропагандируя в массах новое искусство. Однако в творчестве он уже в эти годы был самостоятелен и оригинален. В 1915 создает свою лучшую дореволюционную поэму "Облако в штанах", о вере в неизбежность скорой революции, которую он ожидал как решение важнейших проблем страны и определение личной судьбы. Поэт пытается предсказать даже сроки ее прихода:

В терновом венце революций

Грядет шестнадцатый год.

Мрачно и безысходно звучат стихи 1916, составившие особый цикл ("Надоело", "Дешевая распродажа", "Мрак", "России" и др.).

Горький приглашает Маяковского к сотрудничеству в журнале "Летопись" и газете "Новая жизнь", помогает в издании второго сборника стихов "Простое, как мычание". В эти годы Маяковский создает поэмы "Война и мир" и "Человек", как бы создавая антивоенную панораму.

Октябрьскую революцию он назвал "Моя революция" и был одним из первых деятелей культуры и искусства, кто откликнулся на призыв Советской власти сотрудничать с ней; участвовал в первых совещаниях и собраниях представителей культуры. В это время публикует "Наш марш", "Ода революции", "Левый марш". Написана и поставлена пьеса "Мистерия-буфф". В течение 1919 работает над поэмой "150 000 000".

В октябре 1919 выпускает первые плакаты в "Окнах РОСТА", положившие начало его работе как художника и поэта (до февраля 1922).

В 1922 - 24 совершает первые поездки за границу (Рига, Берлин, Париж и др.), впечатления от которых опишет в очерках и стихах.

В год смерти В.Ленина создает поэму "Владимир Ильич Ленин".

В 1925 отправляется в самое длительное свое путешествие - за океан: посетил Гавану, Мехико и в течение трех месяцев выступал в различных городах США с чтением стихов и докладов. Позже были написаны стихи (сборник "Испания. - Океан. - Гавана. - Мексика. - Америка".) и очерк "Мое открытие Америки".

Огромное значение в жизни поэта имели поездки по родной стране. Только в 1927 он выступил кроме Москвы и Ленинграда в 40 городах. В 1927 пишет поэму "Хорошо!".

Важное место в его творчестве занимает драматургия. Создал сатирические пьесы "Клоп" (1928), "Баня" (1929). В феврале Маяковский вступает в РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей), за что многие из его литературных соратников порвали с ним отношения. В эти же дни открылась выставка "20 лет работы

Маяковского", не имевшая успеха из-за намеренной изоляции поэта. Трудной и неустроенной оставалась и личная жизнь поэта. Самочувствие и настроение Маяковского весной 1930 резко ухудшилось. 14 апреля Маяковский ушел из жизни.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.

7 (19) июля 1893 - родился в селе Багдати (ныне Маяковский) близ Кутаиси, Грузия, в семье лесничего.

1902-1906- обучаясь в Кутаисской гимназии, участвовал в революционных событиях 1905 года.

1906 - - переезд в Москву, работа в революционном подполье (1908-1910). Вступив в РСДРП, выполнял партийные задания, В. В. Маяковский подвергался аресту, сидел в Бутырской тюрьме, был освобожден по несовершеннолетию.

1911- поступил в московское Училище живописи, ваяния и зодчества.

1912 - выступил в печати со стихотворением "Ночь". Начало участия в литературной группе футуристов.

1915 - "Облако в штанах".

1915-1916 - поэма "Война и мир".

1916-1917 - поэма "Человек". Поддержка революции, прославление ее - "Ода революции" (1918); "Левый марш" (1919). 1921-- "Мистерия Буфф".

1919--1922 - активная работа в Российском телеграфном агентстве (РОСТА), выпуск агитплакатов (более 3000); поэма "150.000.000", которая была отрицательно встречена Лениным.

1922 - "Прозаседавшиеся" - благосклонный отзыв Ленина; поездка в Америку, цикл стихов об Америке.

1924 - поэма "Владимир Ильич Ленин"; повседневная работа в газетах "Известия", "Комсомольская правда".

1927- поэма "Хорошо!"; активное участие в борьбе существовавших тогда литературных группировок ("ЛЕФ"; "Новый ЛЕФ")

1929-1930- сатирические пьесы " Клоп ", "Баня".

1930 - вступление к поэме "Во весь голос".

14 апреля 1930 - покончил жизнь самоубийством в Москве.

Катанян В.А. Маяковский. Хроника жизни и деятельности. М, 1985.