

**Мерзляков Алексей Федорович (17.03.1778-26.07.1830), русский поэт, критик, педагог.**

Родился в купеческой семье. Вся его жизнь была связана с Московским университетом, где он служил профессором "красноречия, стихотворства и языка российского", с 1828 — был деканом словесного отделения университета. Один из организаторов Общества любителей русской словесности (1811). В своей поэзии обратился к песенному жанру, видя в русских песнях "русские нравы и чувства, русскую правду, русскую доблесть"; перерабатывал фольклорные источники в духе романса или элегии. Автор песен, ставших народными ("Чернобровый, черноглазый", "Среди долины ровныя" и т. д.).

Мерзляков Алексей Федорович (1778 - 1830), поэт, критик.

Родился 17 марта (28 н.с.) в городе Долматово Пермской губернии в семье торговца. Учился в Пермском народном училище, затем за успехи в литературном творчестве был переведен в Московскую университетскую гимназию (написал оду, опубликованную в журнале "Российский магазин", 1792).

В 1795 - 99 учился в Московском университете, окончив его с золотой медалью. С 1804 по 1830 был профессором университета по кафедре российского красноречия и поэзии.

На творчество Мерзлякова повлияло общение с В. Жуковским и А. Тургеневым, А. Кайсаровым и А. Воейковым (1790) и участие в "Дружеском литературном обществе" (1801), определив сочетание гражданственности с народностью. "Ода на разрушение Вавилона" (1801), гимн "Слава" (1799 - 1801), переводы из Тиртея (1805) оказали

воздействие на развитие русской гражданской поэзии преддекабристской эпохи.

В сотрудничестве с крепостным композитором Д.Кашиным написал несколько песен на народные мотивы ("Среди долины ровные...", "Не липочка кудрявая...", "Чернобровый, черноглазый..." и др.), сохранивших популярность до нашего времени.

Мерзляков сделал много переводов греческих и римских поэтов. Будучи признанным поэтом, он был также авторитетным критиком и теоретиком искусства. Свои идеи он развивает в двух прочитанных им университетских курсах "Теория изящных искусств" (1812) и "Критики" (1816). Был популярным лектором. Среди его слушателей и учеников были П.Вяземский, Ф.Тютчев, М.Лермонтов и др.

Выдающийся теоретик и педагог, Мерзляков скептически относился к авторитетам русского классицизма XVIII века, но, требуя от поэзии гражданственности и героизма, не принимал романтизма (это привело к разрыву дружбы с Жуковским).

Своими песнями, романсами и переводами Мерзляков способствовал демократизации русской литературы, явившись как поэт предшественником Кольцова.

Умер Мерзляков 26 июля (7 августа н.с.) 1830 в Москве.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.