

РЕМИЗОВ Алексей Михайлович (24.06/6.07.1877-26.11.1957), русский писатель, посвятивший свою творческую жизнь поиску особого стиля, ориентированного на русскую литературу и устное слово Святой Руси. Книга преданий, апокрифов ("Лимонарь, сиречь: Луг духовный", 1907), романы "Пруд" (1908), "Слово о погибели Русской земли" (1918). С 1921 в эмиграции. Автобиографическая книга "Подстриженными глазами" (1951), книга "Огонь вещей. Сны и предсонье. Гоголь, Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Достоевский" (1954).

Ремизов Алексей Михайлович (1877 - 1957), прозаик, драматург.

Родился 24 июня (6 июля н.с.) в Москве в купеческой семье.

Получил хорошее домашнее образование. Учился в коммерческом училище, после окончания которого поступил на физико-математический факультет Московского университета. Интересовался работами Герцена, Чернышевского, Михайловского, читал марксистскую литературу.

В 1896 был арестован за участие в студенческих беспорядках, выслан в Пензенскую губернию под надзор полиции. За попытку организовать рабочий союз был арестован вторично. Провел 6 лет в тюрьмах и ссылках.

В 1902 был напечатан перевод Ремизова (совместно с Мейерхольдом) книги А. Роде "Гауптман и Нищие"; в этом же году были опубликованы собственные произведения Ремизова "Мгла", "Осенняя песня" и др. Становится профессиональным писателем, навсегда отходит от революционного движения.

Первая оригинальная книга Ремизова - "Лимонарь, сиречь: Луг духовный" (1907) - пересказ преданий, легенд, попытка реставрировать язык. Следующие произведения

тоже были написаны в этом ключе ("Посолонь", 1907; "Страница", 1918; "Московские любимые легенды. Три серпа", 1929).

Периодически обращается к драматургии - "О Иуде, принце Искаротском", 1908; "Бесовское действо", 1919; "Царь Максимилиан", 1920.

Впечатления от поездок по глухим углам России нашли отражение в романе "Часы" (1908), повестях "Пятая язва" и "Неуемный бубен" (1909). Повесть "Крестовые сестры" была опубликована в 1910.

Октябрьскую революцию Ремизов встретил враждебно. В произведениях этого периода звучит боль за "святую Русь" ("Слово о гибели земли Русской", 1918).

В 1921 эмигрировал из Советской России: сначала жил в Берлине (до 1923), затем переехал в Париж, где написал такие автобиографические книги, как "Взвихренная Русь" (1927), "По карнизам" (1929), "Подстриженными глазами" (1951) и др. Книга "Огонь вещей. Сны и предсонья" (1954) посвящена русской классике.

В последние годы проявлял интерес к жизни СССР, принял советское подданство. Умер 26 ноября 1957 в Париже.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.