

Шагинян Мариэтта Сергеевна (1888 - 1982), прозаик.

Родилась 21 марта (2 апреля н.с.) в Москве в семье врача. Получила прекрасное домашнее образование, затем училась в частном пансионе, потом в гимназии Ржевской, одной из лучших гимназий Москвы того времени.

В 1912 окончила историко-философский факультет Высших женских курсов. В том же году побывала в Петербурге, познакомилась и сблизилась с Гиппиус и Мережковским, интересовалась философскими концепциями символистов, испытала их влияние, отразившееся в ее книгах О блаженстве имущего. Поэзия З.Н.Гиппиус (1912); Две морали, (1914), некоторых статья.

В 1913 Шагинян издает книгу "Orientalia", которая принесла ей известность. Большую роль в формировании писательницы сыграло ее сотрудничество в газетах Приазовский край, Кавказское слово, Баку, где она регулярно выступала как профессиональный журналист, освещая события литературной и художественной жизни страны.

В 1915 - 1918 жила в Ростове-на-Дону, преподавала в консерватории эстетику и историю искусств. В эти годы написала первый большой роман - Своя судьба, насыщенный философской проблематикой.

Шагинян с энтузиазмом приняла Октябрьскую революцию, которая дала ей новые темы для творчества. В 1922 - 23 появляется повесть Перемена, затем - Приключение дамы из общества. В 1923 - 1925 публикует под псевдонимом серию агитационно-приключенческих повестей Месс-Мэнд, имевшую большой успех. В 1928 публикует своеобразное литературное произведение - роман-комплекс Кик, объединивший разные жанры - от поэмы до доклада. В 1930 - 1931 пишет роман Гидроцентральный, явившийся результатом проведенных ею лет на строительстве Дзорагэс.

Многие годы Шагинян работала в жанре очерка: Зангезурская медь (1927), Советское Закавказье (1931), Путешествие по Советской Армении (1950), Зарубежные письма (1964) и многие другие.

На протяжении многих лет пишет литературные портреты людей, которые были близко знакомы ей (Н.Тихонов, Ходасевич, Рахманинов) или жизнь и творчество которых были ей дороги (Т.Шевченко, И.Крылов, Гёте).

Долгая жизнь, прожитая М.Шагинян, была наполнена большими и малыми историческими событиями, о которых она всегда писала горячо и заинтересованно. Особое место в творчестве Шагинян занимают книги на ленинскую тему: романы-хроники Семья Ульяновых (1938; переработанные в 1957), Первая Всероссийская (1965).

Умерла Шагинян в возрасте 94 лет, в 1982, в Москве.

Использованы материалы кн.: Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.